

EALXXV
Tisztelgés Eörsi Anna előtt születésnapja alkalmából

MTA Humán Tudományok Kutatóháza, K épület, Fsz. 11. Kiselőadó
Budapest, IX., Tóth Kálmán utca 4.
2025. november 10.

09.30–09.35: Eörsi Anna fogadása

09.35–09.50: Köszöntő

I. rész

09.50–10.35: 1. szekció: Tatai Erzsébet (45')

#szegfű / #flóra (30')

09.50: N. Kis Tímea: Mátyás király szegfűje

09.55: Mecsi Beatrix: Ádám almája (*Citrus lumia pomum Adami*)

10.00: Nagy Tamara: Ikonográfia a konyhában

10.05: Szakács Béla Zsolt: Szamóca vagy szőlő? Egy Árpád-kori denár ikonográfiája

10.10: Csető Georgina: Gondolatok az útifű ikonográfiájáról

10.15: Prékopa Ágnes: Egy falevél a 19. századból

#csiga / #fauna (15')

10.20: Monhor Viktória: „Ég a házad ideki.” Bernard Palissy csigái

10.25: Gulyás Borbála: Joris Hoefnagel mikrokozmoszai

10.30: Zászkaliczky Zsuzsa: „Hozzon a föld csúszó-mászó állatokat...”

10.35–10.50: kávészünet (15')

10.50–11.40: 2. szekció: Szőke Annamária (50')

#puttó / #angyal (15')

10.50: Kovács Imre: Lábjegyzetek egy „festőpárbajhoz”

10.55: Jernyei Kiss János: Maulbertsch enigmatikus gyermekangyala

11.00: Pálincás Réka: Szárnyas vagy szárnyatlan?

#Máriák / #anyák (20')

11.05: Őriné Nagy Cecília: Az *Angyali üdvözlés* témája Nagy Sándor 1904-es műveiben

11.10: Király Judit: A *Maria lactans* képtípus ürügyén: laktációról rendszerszemléletben

11.15: Rum Attila: „Mert így nem volt soha még”

11.20: Czene Márta: *Mária*, 2022

#kéz / #kézfogás / #kézrátétel / #gesztus (15')

11.25: Mélyi József: Justus van Gent *Apostolok áldozása* jelenetének rendszere

11.30: Farkas Zsuzsa: *Az Arnolfini-házaspár* kéztartásának továbbélése fényképeken

11.35: Bódi Kinga: Kéz-dialógus

11.40–11.55: kávészünet (15')

II. rész

11.55–12.40: 3. szekció: Gulyás Borbála (45’)

#kentaur / #mitológia (5’)

11.55: Sebő Judit: *Öt szatír egy párdúc anamorfózisával*

#farkasember / #erőszak (10’)

12.00: Barki Gergely: A Nap hűlt helye, avagy a vak előrelátás bolygó zsidója

12.05: Tatai Erzsébet: Anna és a farkas

#szirén / #feminizmus / #társadalmi nemek / #máasság (10’)

12.10: Aknai Katalin: Nők vakolókanállal

12.15: Bicskei Éva: Minervák (és Marsok) a Van der Nath családban

#baziliszkus / #realizmus / #naturalizmus / #szürrealizmus (20’)

12.20: Lővei Pál: Baziliszkusok a középkori Sopronban

12.25: Boros Judit: Egzisztencialista realizmus? Nagy Albert *Hárman a tengeren* című műve

12.30: Mészáros Flóra: Autóstoppal a végtelenbe

12.35: Orosz Márton: A reappropriált szem

12.40–13.25: ebédszünet (45’)

III. rész

13.25–14.10: 4. szekció: Bicskei Éva (45’)

#létra / #tárgyak (30’)

13.25: Zsoldos Emese: *Jákob létrája* a Pálffy-palotában. Élőkép 1886-ból

13.30: Szőke Annamária: Süllyedjek felfelé!

13.35: Bodonyi Emőke: A tárgyak rejtett valósága

13.40: Mag Hella: „Igen sok csiszolt követ és festett cserepet találtak”

13.45: Rostás Péter: A csalárd pesti órás működése és bukása

13.50: Sturcz János: „Kések, kések, hatalmas kések.” Barcsay Jenő, Rembrandt, Lartigue

#grisaille / #illuzionizmus / #pszeudo (15’)

13.55: Ujvári Péter: Marsyas a császár pecsétjén: jelentés vagy jelentőség?

14.00: Rényi András: Rembrandt sötét királya

14.05: Szegedy-Maszák Zsuzsanna: *Grisaille* a fotóban?

14.10–14.25: kávészünet (15’)

14.25–15.00: 5. szekció: Bicskei Éva (35’)

#függöny / #kárpit (20’)

14.25: Tóth Bernadett: Pieter Bruegel és Bernard van Orley

14.30: Kiss Erika: Kiszéjzus a szuperláton

14.35: Raffay Endre: Vajon fázik-e Artemisz a függönyök között?

14.40: Salamon Gáspár: A *lambrequin*-motívum Lechnertől Strzygowskiig

#hatalom / #reprezentáció (15')

- 14.45: Bendig-Zsilinszky Zsófia: Ágnes és a Magyar Királyság hatalmi szimbólumai
14.50: Juhász Bálint: Mussolini kultusza a modern magyar művészetben
14.55: Békefi Eszter: Műalkotások a politikai aktivizmus skáláján

15.00–15.15: kávészünet (15')

IV. rész

15.15–16.00: 6. szekció: Tatai Erzsébet (45')

#internacionális / #nacionális / #regionális / #lokális (15')

- 15.15: Kondor-Szilágyi Mária: Adalékok Szurcsik József *Danse Macabre*-sorozatához
15.20: Tátrai Júlia: Augsburgtól Quitóig. Egy 18. századi *mezquinto* nyomában
15.25: Brunner Attila: Közelítés a regionális kultúrákhoz

#antik / #reneszánsz (10')

- 15.30: Dragon Zoltán: Cesare Ripa *Iconologia*-jának egy kiadásáról
15.35: Várallyay Réka: Altorjai allegóriák

#gótika / #barokk (20')

- 15.40: Boreczky Anna: Pont, pont, vesszőcske, avagy van-e az ornamentikának stílusa?
15.45: Kocsis Alexandra: Adalékok az okolicsnói *Bemutató a templomban* ikonográfiájához
15.50: Lantos Adriána: A méret (és) a lényeg
15.55: Ropos Bernadett: Watteau bohócábrázolása mint a művész önarcképe

16.00–16.15: kávészünet (15')

V. rész

16.15–16.55: 7. szekció: Gulyás Borbála (35')

#bolygó zsidó / #emlékezet / #kommemoráció (15')

- 16.15: Basics Beatrix: A vándor zsidó / az örök zsidó Samuel Hirszenberg festményén
16.20: Véri Dániel: Ezékiel látomása Herman Lipót holokauszt-triptychonján
16.25: Faludy Judit: A bábu Gólem léte. Az arc és a kéz ikonográfiája

#alfa / #ómega (20')

- 16.30: Ridovics Anna: Két betű a hutterita *Arany ABC*-ből
16.35: Galács Judit: Egy fiatal festő műtermében. Gruber Béla diplomamunkájáról
16.40: Jékely Zsombor: Krisztus keresztre szegezése Zsigmond-kori falképeinken
16.45: Terdik Szilveszter: Az Üdvözítő csodálatos képmása a lateráni bazilikában

16.50: A Kötet átadása

Zárszó (Hornyik Sándor, az ELTE HTK Művészettörténeti Kutatóintézet igazgatóhelyettese)
Berekesztés

17.20–20.50: koccintás, torta (21.30-ig a terem kiürítése)