

## **Az erdélyi gyermekkönyv-illusztrációk a 20. század második felében**

Az erdélyi gyermekkönyv-illusztrációk sajátos története 1919-től kezdődött, mikor Erdélyt lecsatolták az anyaországtól. Első virágkora a két világháború közti időszak, viszont a kommunizmus egy egészen más perspektívában közelítette meg a könyvkiadást így a 20. század második felében egy egészen új korszak kezdődött az erdélyi könyvművészetben, mindez a gyermekkönyv-illusztrációkat is jelentősen befolyásolta. Ebben az időszakban megváltoztak a könyvkiadással kapcsolatos igények, tömegesen megnőtt a keresletük, mindez a könyvgrafikát még inkább fellendítette, viszont lényegesen csökkent a minőségi nyomtatása is a könyveknek. Sokszor rejtett kommunikációs lehetőségként is használták a gyermekkönyv-illusztrációk adta lehetőségeket.

Előadásomban szeretném bemutatni a kommunizmus idejében megjelent gyermekkönyv-illusztrációkat, kiemelten a Napsugár folyóirat illusztrációit és grafikusaik alkotói tevékenységüket, a következő kérdésekre keresve a választ: Mik voltak a korszakra jellemző általános tulajdonságaik a gyermekkönyv-illusztrációknak? Kik a fő képviselőik és milyen sajátosságokkal rendelkeznek az illusztrációik? Milyen hasonlóságok és különbségek jellemezték a magyar gyermekkönyv-illusztrációkhoz képest az erdélyieket?

Angyal Olívia