

Kastélyi pompa, városi rengeteg: az épített környezet megismerését célzó gyermekfoglalkozások Romániában

Hányszor kellett megfogalmaznunk, hogy miért jobb a száz éves nyílászáró, mint a vadonatúj? Hányszor fordult elő, hogy egy általunk szeretett és esetleg kutatott épületet megcsonkítottak, izléstelenül átalakítottak vagy akár le is bontottak? A felnőtt lakosság döntő hányadát kevésbé érdekli vagy akár teljesen hidegen hagyja az épületek sorsa. Sokan észre sem veszik, hogy mik mellett sétálnak el nap mint nap, hiába tudja a hozzáértő, hogy jelentős alkotásról van szó építészeti vagy kultúrtörténeti szempontból. Az épített örökség iránt felelősséggel viseltető felnőtt társadalom kulcsa az, hogyha már gyermekkorban szembesülnek ezekkel az értékekkel. Az iskolás gyermekek nyitottsága és kíváncsisága, az iskolából őket kivezető programok iránti érdeklődés pozitívan kiaknázzható az épületek népszerűsítésére, az irántuk tanúsított érzékenység fejlesztésére. Előadásomban szeretnék bemutatni néhány olyan romániai szervezetet és kezdeményezést, melyek különböző módszerekkel, változatos megközelítésekkel igyekeznek a gyermekek, a pedagógusok és a szülők figyelmét ráirányítani a gazdag építészeti környezetre. A szemlét nem szűkítem a magyar nyelvű foglalkozások elemzésére, hanem igyekszem a román nyelvűeket is ismertetni, hogy így még teljesebb képet kaphassunk a művészettörténet (alternatív) pedagógiai megközelítéséről és alkalmazásáról.

Barazsuly Viktória Adrienn