

Népek barátsága – Az Afrika-téma Hincz Gyula művészetében

„Ezért emeli fel szavát mindig, ha az emberiség békéje forog veszélyben. Afrika-sorozata az algíri háború elleni tiltakozás – barátságban, békében ábrázolja a színesbőrű népeket.” Hincz Gyula (1904–1986) művészetének számos aspektusa feldolgozásra került már az elmúlt időszakban, Afrika-sorozatáról azonban a szakirodalom mindeztidáig csak említés szintjén foglalkozott.

A *népek barátsága* témakör Hincz művészetének visszatérő eleme, legismertebb példája az az 1956-ban készített falikárpit, melynek egy változatát a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár őrzi, jelenleg pedig megtekinthető a képtár anyagából a balatonfüredi Vaszary Galériában rendezett, *Rippl-Rónai Józseftől Maurer Dóráig. Válogatás a Fővárosi Képtár Modern Gyűjteményéből* című időszaki kiállításon.

Előadásomban a *Népek barátsága* címen ismertté vált alkotások (falikárpitok, grafikák), valamint az *Afrika-sorozat* gyűjtőnéven számon tartott műcsoport (grafikák, festmények, kisplasztikák) egyes darabjainak azonosítására vállalkozom, mely önmagában sem egyszerű vállalkozás. A művek egy része ugyanis csak kiállítási műtárgylistákból, katalógusok felsorolásából, valamint – reprodukciókkal csak ritkán illusztrált – sajtóhivatkozásokból ismert, nagy közgyűjteményekben pedig gyakran más címen tartják őket számon. Előadásom célja tehát a művek bemutatásán és kontextusba helyezésén túl rávilágítani a magyar kultúr- és művészettörténet egy ezidáig kevésbé kutatott, ám annál izgalmasabb szegmensére is.

Dudás Barbara