

Digitális megoldások a hazai múzeumok gyakorlataiból – Elemzés

A hazai, sőt a nemzetközi kulturális szektor nem tudott védtelen maradni a koronavírusjárvány okozta negatív hatásoktól. A digitális megoldások alkalmazását a pandémia kontextusában értelmezem, mely lehetőséget kínál valamennyi művészeti ágban már korábban elindult digitalizációs munka vizsgálatára.

A befogadás, a művészet-és kultúrafogyasztás lehetőségeinek kiszélesedése felkínálja az alkalmat a kultúrafogyasztás vizsgálatára, miközben sorra vehetők az eltérően megvalósított, de azonos, vagy részben átfedést mutató célokkal rendelkező intézmények gyakorlatai. Esettanulmányként 2 kiválasztott intézményi elemzést mutatok be.

Gyűjtésem és áttekintésem 2020-tól indul és egyfajta kordokumentumként értelmezhető a hazai kulturális szegmens tendenciáinak lejegyzése, kategorizálása, elemzése révén. A konferencián bemutatott kutatás egy kis szelete doktori disszertációmnak, így természetesen mélyebb kultúratudományi kontextusban is elhelyezem a kutatás kiválasztott szegmensét.

Lengyel Zsanett