

Corvin János és Brüsszeli Missale

A Mátyás király megrendelésére Firenzében, Attavante degli Attavanti műhelyében készült és 1485-re datált, ma a brüsszeli királyi könyvtárban őrzött missale kettős címlapján, a jobb oldal (fol. 9r) középpontjában egy rejtélyes embléma tűnik fel, amely mindeddig elkerülte a kutatók figyelmét. A két szöveghasáb között, hosszúkás, csúcsíves arany keretben egy szál virág (egy szegfű) és egy leveles ág (babér) kapcsolódik össze, amelyet – Mátyás jól ismert emblémáitól eltérően – az ágakat összefogó mondatszalagon egy latin nyelvű mottó is kísér, amely így szól: „SIC FATA IVBENT”. Előadásomban a feltehetően Ovidius *Átváltozások* című művéből kölcsönzött feliratból kiindulva teszek kísérletet az embléma értelmezésére, amely ráirányítja a figyelmet a misekönyv dekorációjából kibontakozó hatalmi reprezentáció egy eddig rejtőzködő rétegére: Corvin János trónörökössé való kijelölésére.

Nagy Eszter