



15 év

A PPKE Művészettörténeti Tanszékének konferenciája

2012. május 3-4.
Budapest, Mikszáth tér 1.

május 3. csütörtök

- 10.00 - Urbach Zsuzsa: Bevezető
10.20 - Petrik Máté: A mesterkéz kutatás lehetőségei az egyiptomi terrakotta kispasztikák vizsgálatában
10.40 - Bencze Ágnes: A római művészet problémája ma
11.00 - Mecsi Beatrix: Egy ikonográfiai kérdés nyomában: „magányos szent” vagy iszákos szerzetes? Pindola ábrázolások Koreában és Japánban

11.20 - szünet

- 11.40 - Szakács Béla Zsolt: Itália, Bizánc, Magyarország: építészeti kapcsolatok a XI. században
12.00 - Raffay Endre: Székesegyházak és kolostortemplomok 1200 körül
12.20 - Jankovits Katalin: Újabb adatok Árpád-házi Jolánta temetéséről
12.40 - Gaylhoffer-Kovács Gábor: Baktalórántháza középkori falképei

13.00 - ebédszünet

- 14.00 - Wehli Tünde: Árpád-házi Szent Margit egy lombard reneszánsz kódexlapon
14.20 - Békés Enikő: Asztrológiai témájú falképek a reneszánszban
14.40 - Veress Ferenc: A vatikáni *Pieta* XVI. századi másolatai szoborban és képen: Michelangelo korai főművének hatástörténete
15.00 - Mikó Árpád: A nyírbátori stallum

15.20 - szünet

- 15.40 - Puskás Bernadett: Krisztus-Dicsőség Királya a 16. századi Kárpát-vidéki ikonosztázon
16.00 - Tóth Áron: Az edelényi kastély a legújabb kutatások tükrében
16.20 - Sisa József: Gondolatok Charles Moreau magyarországi építészeti alkotásairól

május 4. péntek

- 10.00 - Jernyei Kiss János: Maulbertsch és a tragikus festészet. A pápai plébániatemplom mennyezetképei
10.20 - Rozsnyai József: Hauszmann Alajos, Korb Flóris és Giergl Kálmán neobarokk alkotásainak stíluskapcsolatairól
10.40 - Kovács Imre: Liszt és Delacroix. Megjegyzések a 19. századi Hamlet-recepcióhoz
11.00 - Bizzer István: A koncepció keletkezése és/vagy a keletkezés koncepciója? Egy képi alakzat

11.20 - szünet

- 11.40 - Király Erzsébet: Muzeológia és kultúratudomány. Számadás egy diszciplína határterületeiről.
12.00 - Székely Miklós: Muzeológia vagy muzeográfia? A mit, a hogyan és a miért kérdése a művészettörténész-muzeológus képzésben
12.20 - Szilágyi András: Az Esterházyak kincstára Budapesten. Az Iparművészeti Múzeum szakkatalógusainak készülő kötetéről

12.40 - ebédszünet

- 14.00 - Németh István: A levéltári források és az internet szerepe a Nemes Marcell-kutatásban
14.20 - Kopócsy Anna: A KUT (Képzőművészek Új Társasága) és a francia kapcsolatok
14.40 - András Edit: A köztér visszaszerzésére irányuló kortárs művészeti törekvések