

COLLOQUE

Architecture, décor et iconographie des bibliothèques au XIX^e siècle

Budapest, 7-8 avril 2017

Lieu du colloque

Parlement de Hongrie, salle « Béla Varga »



ORSZÁGGYŰLÉSI
· KÖNYVTÁR ·


Bibliothèque du Parlement



Bibliothèque et Archives
de l'Académie Hongroise des Sciences

vendredi 7 avril

- 9⁰⁰–9¹⁵** Introduction par István **Monok**, *directeur général des Archives et Bibliothèques de l'Académie hongroise des Sciences*
- 9¹⁵–10⁰⁰** Jean-Michel **Leniaud**, *directeur d'étude à l'École pratique des Hautes Études, ancien directeur de l'École nationale des chartes, Paris*
Delacroix et les décors peints de la bibliothèque du Sénat. Palais du Luxembourg : classicisme contre identité nationale ?
- 10⁰⁰–10³⁵** Frédéric **Barbier**, *directeur de recherche au CNRS (IHMC/ ENS Ulm), directeur d'étude à l'École pratique des Hautes Études, Paris*
En France, les bibliothèques en révolution : abandonner, aménager, construire, 1789-années 1830
- 10³⁵–11¹⁰** Christian **Hottin**, *conservateur en chef du patrimoine, Institut national du patrimoine, Paris*
La bibliothèque de la nouvelle Sorbonne
- 11¹⁰–11⁴⁰** **Pause**
- 11⁴⁰–12¹⁵** Rainer **Valenta**, *chercheur du programme « Die Habsburg-lothringische Familien-Fideikommissbibliothek. Metamorphosen einer Sammlung »*
The *Fideikommissbibliothek* (entailment library) of the House of Habsburg-Lorraine : structural, decorative and functional aspects of its locations
- 12¹⁵–12⁵⁰** Maria Luisa **López-Vidriero Abelló**, *directrice de la Biblioteca Real, Madrid*
Trois modèles espagnols du XIX^e siècle : la Bibliothèque nationale, la Bibliothèque du Sénat, et la Bibliothèque royale
- 12⁵⁰–14³⁰** *Déjeuner au Parlement*
- 14³⁰–15⁰⁵** Gábor György **Papp**, *chercheur, Institut d'Histoire des arts du Centre de Recherches en Sciences Humaines de l'Académie des Sciences de Hongrie*
The Houses of the Library of the Hungarian Academy of Sciences between 1827 and 1988 : The Architectural Profile of an Institution



15⁰⁵-15⁴⁰ Zsuzsa **Sidó**, *chercheur, Institut d'Histoire des arts du Centre de Recherches en Sciences Humaines de l'Académie des Sciences de Hongrie*

Library in the Country House : Social Representation and Use of Space in 19th Century Hungary

15⁴⁰-16¹⁵ Andrea **De Pasquale**, *directeur général de la Bibliothèque nationale centrale de Rome*

Le réaménagement du *Collegio Romano* pour accueillir la nouvelle Bibliothèque nationale centrale de Rome

16¹⁵-16⁵⁰ Christophe **Didier**, *adjoint de l'administrateur, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg*

Décorer une bibliothèque, embellir une ville : science, urbanisme et politique à Strasbourg, 1871-1918

16⁵⁰-17²⁵ Marisa Midori **Deaecto**, *professeur, membre de l'Institut d'études avancées,*

Université de Sao Paulo, Brésil

L'exportation d'un modèle : la Bibliothèque nationale du Brésil à Rio de Janeiro

samedi 8 avril

- 9⁰⁰–9⁴⁰** Marco **Guardo**, *directeur de la Bibliothèque Corsiana et de l'Accademia dei Lincei, Rome*
La Bibliothèque Corsiana : parcours et événements au XIX^e siècle
- 9⁴⁰–10¹⁵** József **Sisa**, *directeur de recherche, ancien directeur de l'Institut d'Histoire des arts du Centre de Recherches en Sciences Humaines de l'Académie des Sciences de Hongrie*
La bibliothèque du Parlement hongrois
- 10¹⁵–10⁵⁰** Bálint **Ugry**, *chercheur, Institut d'Histoire des arts du Centre de Recherches en Sciences Humaines de l'Académie des Sciences de Hongrie*
The Central Library of the Budapest University of Technology (formerly Royal Joseph University)
- 10⁵⁰–11³⁰** **Pause**
- 11³⁰–12⁰⁵** Jean-François **Delmas**, *conservateur général de la Bibliothèque Inguimbertaine, Carpentras*
L'influence des grands travaux architecturaux des bibliothèques aux XIX^e et XX^e siècles en province : l'exemple de l'Inguimbertaine à travers les projets de remaniement de ses bâtiments (1887-1920)
- 12⁰⁵–12⁴⁰** Doina **Hendre Bíró**, *conservateur de la Bibliothèque Batthyanaeum, Alba Iulia (Roumanie)*
Les transformations du *Batthyanaeum* du XIX^e au début du XX^e siècle : usage et architecture
- 12⁴⁰–13⁰⁰** Conclusion par Sándor **Csernus**, *directeur d'étude à l'Université de Szeged*
- 13⁰⁰–14⁰⁰** *Déjeuner au Parlement*
- 14⁰⁰–15³⁰** *Visite guidée du Palais et de la Bibliothèque de l'Académie hongroise des Sciences par Judit **Faludy**, chercheur, Institut d'Histoire des arts du Centre de Recherches en Sciences Humaines de l'Académie des Sciences de Hongrie*

Le colloque prépare le programme

EFOP-3.6.1-16-2016-00001 de l'Université Eszterházy de Eger